



Tarnobrzeg

(źródło: www.tarnobrzeg.pl)

LOGO TARNOBRZEGA

Logo Tarnobrzega

IDEA

Główną ideą projektu stało się hasło: „Od przeszłości i historii do teraźniejszości i przyszłości”. To koncepcja, która porządkuje zarówno symbolikę sygnetu, jak i typografię oraz system identyfikacji wizualnej.

SYGNET

Punktem wyjścia do pracy nad sygnetem była budowa siarki. Na jej bazie opracowano mocną, wyrazistą i charakterystyczną formę graficzną. Kolejnym elementem kompozycji jest inicjał miasta – litera „T”. W projekcie wykorzystano polski krój szeryfowy Nocturne Serif. Jego ostre zakończenia (szeryfy) bardzo dobrze współgrają stylistycznie i formalnie z geometryczną formą inspirowaną budową siarki. Finalna forma sygnetu zawiera również odniesienia do wody i fali – Jeziora Tarnobrzęskiego oraz Wisły. Kręgi na wodzie są jednak czymś więcej niż tylko falą – to symbol energii, która rozchodzi się promieniście z jednego punktu do wielu miejsc, symbolizując rozwój, wpływ i oddziaływanie. Litera „T” stanowi centrum kompozycji – punkt początkowy, impuls, symboliczny początek historii miasta: 1593 r. – nadanie Tarnobrzegowi praw miejskich, historia rodu Tarnowskich, przeszłość miasta. Rozchodzące się promieniście formy inspirowane siarką symbolizują natomiast: 1953 r. – odkrycie złóż siarki, rozwój przemysłu siarkowego, współczesność, działanie, dynamikę i rozwój.

TYPOGRAFIA

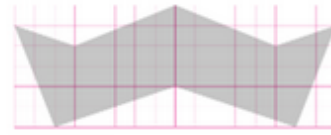
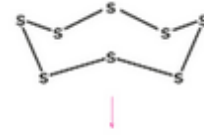
W typografii idea „od przeszłości i historii do teraźniejszości i przyszłości” znajduje swój kontynuację. Powstał zapis nazwy miasta z wykorzystaniem dwóch wersji kroju: „Tarno” – krojem szeryfowym, nawiązującym do historii i dziedzictwa miasta, „brzeg” – krojem bezszeryfowym, odnoszącym się do nowoczesności, przyszłości oraz brzegu Jeziora Tarnobrzęskiego, z którym obecnie miasto jest silnie kojarzone przez turystów. W ten sposób idea przejścia od przeszłości do przyszłości została przedstawiona symbolicznie również w typografii.

Symbol
inicjał nazwy miasta.



Budowa znaku
– sygnet

Sierka – kształt.



Wzrost, dojrzałość, siła

Budowa znaku
– sygnet

Kształt: 11000

DYNAMIKA
ROZWÓJ
DZIAŁANIE
CZAS
RUCH
FAŁA
SIŁA



Typografia

Historia, proukładać
-> bezszeryfowość.

Historia, przeszłość (krój szeryfowy).

Doluptat nent omnibus ratem recuptate num quae qui sum deica molucup taburia et unti hachit posto eosam, ne pra consequapre core prat qui ut erro.

Nowoczesność, współczesność (krój bezszeryfowy).

Doluptat nent omnibus ratem recuptate num quae qui sum deica molucup taburia et unti hachit posto eosam, ne pra consequapre core prat qui ut erro.

Sierka

żółta wra granitowego,
sławikowego.



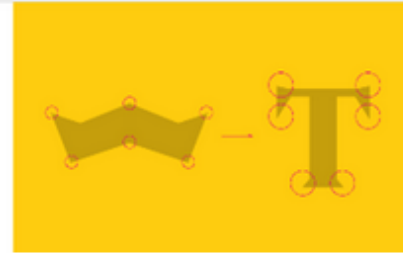
Budowa znaku



www.tarnobrzeg.pl

Budowa znaku
– sygnet

Wzrost.



Poniżej (załączniki) znajdują się materiały graficzne dotyczące loga (**podstawowe, poziome, pionowe, sygnet**) w różnych formatach.

W załączniku znajdują się również **plakaty informacyjno-promocyjne**, oraz **Księga Znak** zawierająca informacje dotyczące konstrukcji znaku graficznego i **określająca zasady związane z jego użyciem**.

Ustanowienie znaku promocyjnego Miasta Tarnobrzega, zasady jego użycia i wykorzystywania oraz wprowadzenia do stosowania Księgi Znak reguluje **Zarządzenie NR 112/2026 Prezydenta Miasta Tarnobrzega z dnia 25 marca 2026 r.**