

**Zarządzenie nr 112/2026**  
**Prezydenta Miasta Tarnobrzega**

z dnia 25 marca 2026 r.

**w sprawie ustanowienia znaku promocyjnego Miasta Tarnobrzega, zasad jego używania  
i wykorzystywania oraz wprowadzenia do stosowania Księgi Znak**

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 18 oraz art. 31 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2025 r. poz. 1153 z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

**§ 1. 1.** W celu promowania i budowania spójnego wizerunku Miasta Tarnobrzega ustanawia się znak promocyjny Miasta Tarnobrzega, zwany dalej logo, według wzoru graficznego stanowiącego Załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.

2. Logo jest własnością Miasta Tarnobrzega i podlega ochronie na podstawie właściwych przepisów.

3. Logo jest elementem identyfikacji wizualnej Miasta Tarnobrzega i będzie używane do celów promocyjnych Miasta Tarnobrzega.

**§ 2. 1.** Wprowadza się obowiązek umieszczania logo we wszystkich możliwych zewnętrznych działaniach promocyjnych, prowadzonych przez:

- a) Urząd Miasta Tarnobrzega,
- b) jednostki organizacyjne Miasta.

**§ 3.** Wprowadza się do stosowania Księgę Znak, stanowiącą Załącznik nr 2 do niniejszego zarządzenia.

**§ 4. 1.** Logo należy używać tylko w kształcie, proporcjach i kolorach zgodnych z Księgą Znak.

2. Nie dopuszcza się żadnych modyfikacji logo.

3. Logo nie może być częścią żadnego innego znaku graficznego.

4. Wzór logo można pobrać z oficjalnej strony Miasta Tarnobrzega.

**§ 5. 1.** Logo powinno być używane:

- a) podczas wydarzeń o charakterze sportowym, kulturalnym, edukacyjnym, turystycznym i rekreacyjnym, organizowanych lub wspieranych finansowo i rzeczowo przez Miasto Tarnobrzeg,
- b) jako element graficzny publikacji wydawanych lub wspieranych finansowo przez Miasto Tarnobrzeg i jego jednostki organizacyjne,
- c) jako element dekoracyjny na materiałach promocyjnych związanych z Miastem Tarnobrzeg.

2. W przypadku stosowania logo razem z herbem miasta Tarnobrzega, które może mieć miejsce według założeń pkt. 1, znaki te umieszcza się uwzględniając pole ochronne, zgodnie z Księgą Znak.

3. Logo należy umieszczać na stronach internetowych wraz z podaniem odnośnika do strony [www.um.tarnobrzeg.pl](http://www.um.tarnobrzeg.pl)

4. Nie można umieszczać logo w publikacjach i witrynach, których zawartość, treść lub funkcjonowanie jest niezgodne z prawem lub narusza dobre obyczaje.

**§ 6. 1.** Obowiązek dbania o prawidłowe stosowanie logo spoczywa na poszczególnych Wydziałach Urzędu Miasta Tarnobrzega i jednostkach organizacyjnych Miasta.

2. Logo należy stosować w Urzędzie Miasta Tarnobrzega do materiałów promocyjnych i informacyjnych, m.in. ulotek, plakatów, banerów, zaproszeń oraz innych nośników reklamowych odnoszących się do działań Miasta Tarnobrzega oraz we wszystkich kanałach komunikacji internetowej Urzędu Miasta Tarnobrzega, a w szczególności poprzez:

- a) umieszczanie logo na papierach firmowych, kopertach, teczkach na dokumenty, zaproszeniach, ulotkach, billboardach, wizytówkach, stronach internetowych oraz innych nośnikach reklamowych odnoszących się do działań Miasta Tarnobrzega, a także w prezentacjach multimedialnych i w materiałach filmowych;
- b) uwzględnianie logo przy wymianie obecnie funkcjonujących nośników informacyjnych typu: miejskie tablice kierunkowe, tablice informacyjne, słupy ogłoszeniowe i przystanki autobusowe.

**§ 7.** Zobowiązuje się jednostki organizacyjne Miasta Tarnobrzega do stosowania logo we własnych działaniach informacyjno-promocyjnych równolegle z własnym logotypem (o ile jednostka taki posiada).

**§ 8. 1.** Koordynację i weryfikowanie bieżących działań w zakresie wykorzystywania logo i stosowania Księgi Znak, prowadzić będzie wydział właściwy ds. promocji w Urzędzie Miasta Tarnobrzega.

2. Pracownicy Urzędu Miasta Tarnobrzega oraz jednostek organizacyjnych zobowiązani są do projektowania materiałów zgodnych z Księgą Znak oraz przesyłania wydziałowi właściwemu ds. promocji w Urzędzie Miasta Tarnobrzega wszelkich projektów graficznych nowych realizacji, w celu ich akceptacji.

**§ 9. 1.** Wykorzystanie logo przez inne instytucje i podmioty w materiałach promocyjnych wymaga uzyskania akceptacji wydziału właściwego ds. promocji w Urzędzie Miasta Tarnobrzega. W tym celu należy dostarczyć projekt graficzny materiałów, na których ma być umieszczone logo na adres mailowy: [um@um.tarnobrzeg.pl](mailto:um@um.tarnobrzeg.pl), w terminie min. 2 tygodni przed wydarzeniem.

2. Zgoda na używanie logo Tarnobrzega może być cofnięta w przypadku jego używania niezgodnie z niniejszym zarządzeniem.

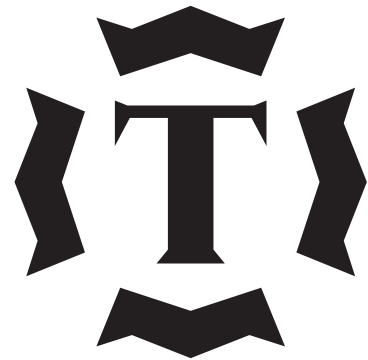
**§ 10.** Wykonanie Zarządzenia powierza się Naczelnikowi właściwemu ds. promocji w Urzędzie Miasta Tarnobrzega.

**§ 11.** Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

z up. Prezydenta Miasta  
Tarnobrzega  
Zastępcą Prezydenta  
Miasta Tarnobrzega

**Kamil Kalinka**

Załącznik nr 1 do zarządzenia nr 112/2026  
Prezydenta Miasta Tarnobrzega  
z dnia 25 marca 2026 r.



# Tarnobrzeg



Niniejsza księga znaku jest podstawą Systemu Identyfikacji Wizualnej **miasta Tarnobrzeg**.

Zawiera informacje dotyczące konstrukcji znaku graficznego (logo) i określa zasady związane z jego użyciem.

Zawartych w niej wytycznych powinno się bezwzględnie i konsekwentnie przestrzegać, aby zachować prawidłowy wizerunek **miasta Tarnobrzeg**.





## SPIS TREŚCI

- Geneza znaku 4
- Budowa znaku – sygnet 5
- Budowa znaku – typografia 8
- Konstrukcja znaku – wersja podstawowa 11
- Znak graficzny – wersja podstawowa 12
- Budowa znaku 13
- Pole ochronne 14
- Wielkość minimalna 15
- Skalowanie 16
- Znak graficzny – wersja pionowa 17
- Konstrukcja znaku – wersja pionowa 18
- Pole ochronne – wersja pionowa 19
- Wielkość minimalna – wersja pionowa 20
- Skalowanie – wersja pionowa 21
- Znak graficzny – wersja pionowa 2 22
- Konstrukcja znaku – wersja pionowa 2 23
- Pole ochronne – wersja pionowa 2 24
- Wielkość minimalna – wersja pionowa 2 25
- Skalowanie – wersja pionowa 2 26
- Kolorystyka 27
- Kolorystyka – tło 30
- Kolorystyka znaku – wariant ozdobny 31
- Znak na zdjęciach 32
- Niedozwolone ingerencje 33
- Typografia 34
- Typografia uzupełniająca 35



Geneza znaku

**SYMBOL:**  
inicjał miasta



**TYPOGRAFIA:**  
Historia: przeszłość → terażniejszość

**Historia, przeszłość.**

**Krój szeryfowy.**

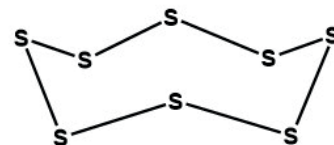
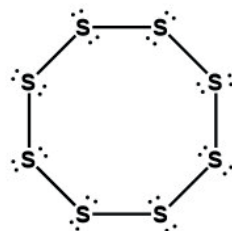
Doluptati rent omnimus ratem recuptate num quae qui sum debis molorup taturia et unt harchit posteo eosam, ne pra consequae pre core prat qui ut erro. To to volent, solorro et abo.

**Nowoczesność, współczesność.**

**Krój bezszeryfowy.**

Doluptati rent omnimus ratem recuptate num quae qui sum debis molorup taturia et unt harchit posteo eosam, ne pra consequae pre core prat qui ut erro.

**SIARKA:**  
Złota era przemysłu siarkowego



*Budowa siarki*

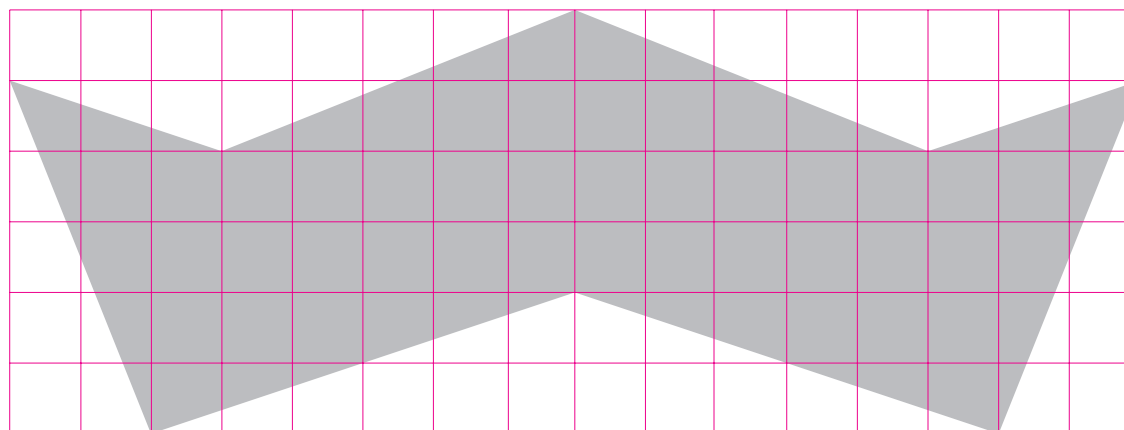
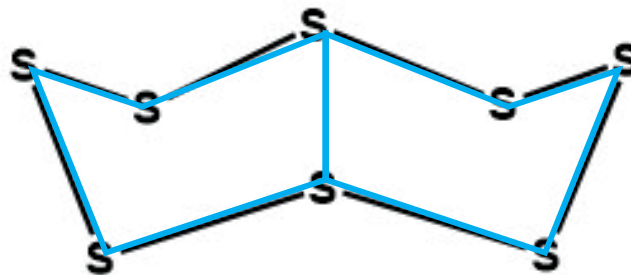


źródło: <https://pl.wikipedia.org/wiki/Siarka>



## Budowa znaku – sygnet

Siarka.  
Kształt.

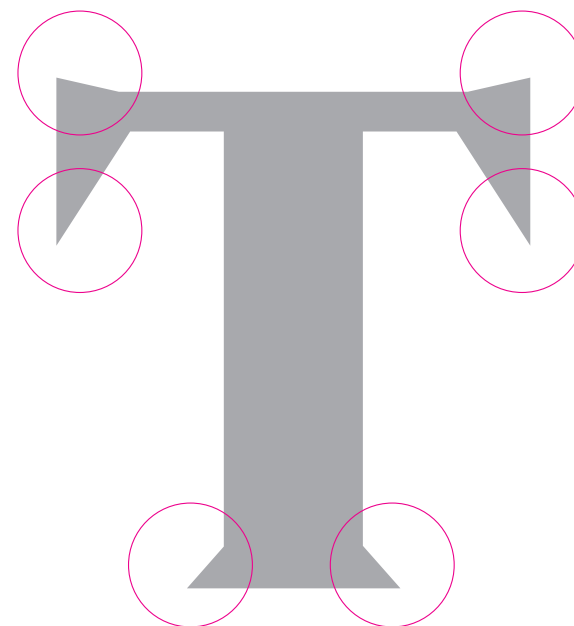
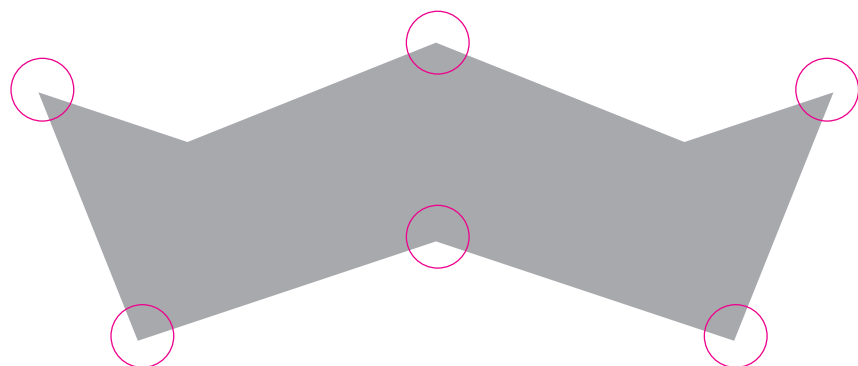


Element graficzny opisany  
na siatce kompozycyjnej.



## Budowa znaku – sygnet

Sygnet. Inicjał.

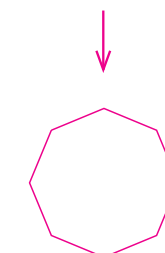
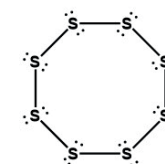
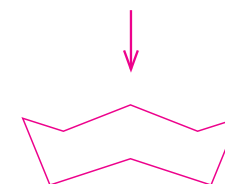
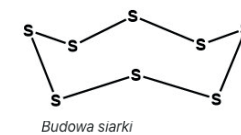
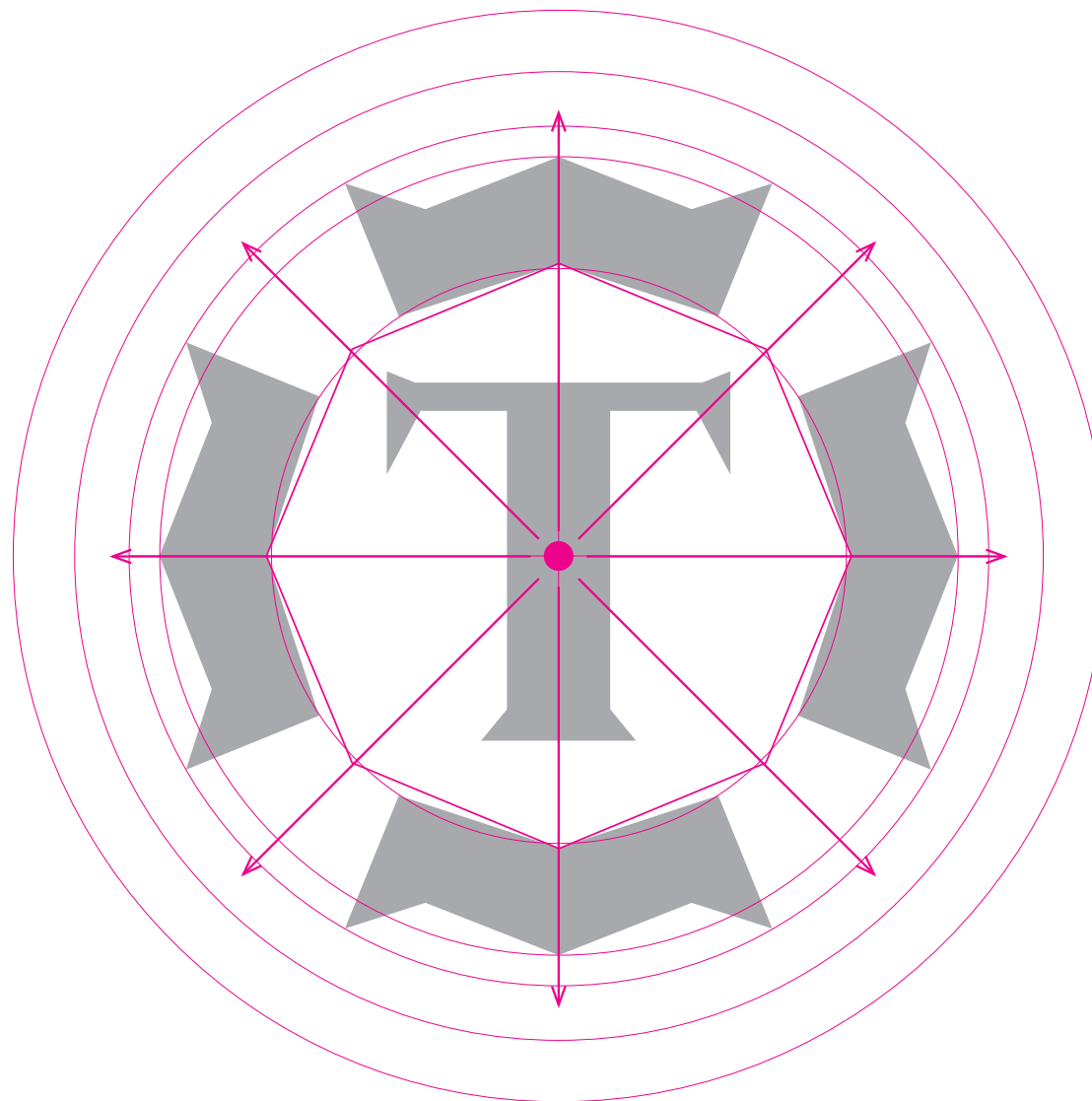
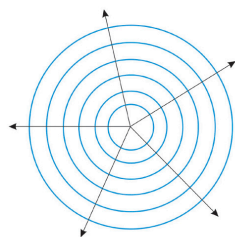




## Budowa znaku – sygnet

Sygnet. Inspiracja.

**ROZWÓJ**  
**DZIAŁANIE**  
**DYNAMIKA**  
**CZAS**  
**RUCH**  
**FALA**  
**SIŁA**





## Budowa znaku – typografia

Nocturne Serif nawiązuje do renesansowych proporcji i kaligraficznego zacięcia, Nocturne Sans przekłada tego samego ducha na ostrzejszą, bardziej minimalistyczną formę. Łączy geometryczną precyzję z humanistycznym ciepłem.

Nocturne Sans to współczesny, groteskowy krój pisma zaprojektowany w 2025 roku jako naturalna kontynuacja kroju Nocturne Serif, który powstał w 2016 roku.

Autor krojów:  
dr hab. Mateusz Machalski  
ASP Warszawa, Capitalics.wtf

## Nocturne Serif

**abdcefg hijklmn**

**opqrstuvwxyz**

**ABDCEFGHIJKLMN**

**OPQRSTUVWXYZ**

**0123456789**

## Nocturne Sans

**abdcefg hijklmn**

**opqrstuvwxyz**

**ABDCEFGHIJKLMN**

**OPQRSTUVWXYZ**

**0123456789**



## Budowa znaku – typografia

Od przeszłości, historii do terażniejszości, przyszłości.

### Linia czasowa

ornament, historia, przeszłość

współczesność, nowoczesność, przyszłość

**abcdefghijklm  
nopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJK  
LMNOPQRSTU  
WXYZ**



**abcdefghijklmn  
opqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJK  
LMNOPQRSTU  
WXYZ**

**Litera szeryfowa**  
Nocturne Serif

**Litera bezszeryfowa**  
Nocturne Sans



## Budowa znaku – typografia

Od przeszłości, historii do terażniejszości, przyszłości.

### Litera szeryfowa

Nocturne Serif

HISTORIA, PRZESZŁOŚĆ – krój szeryfowy  
TARNOWSCY/DZIKÓW – Pałac Tarnowskich

### Litera bezszeryfowa

Nocturne Sans

CZASY WSPÓŁCZESNE – krój bezszeryfowy  
PRZEMYSŁ/SIARKA – współczesność, terażniejszość

# Tarnobrzeg

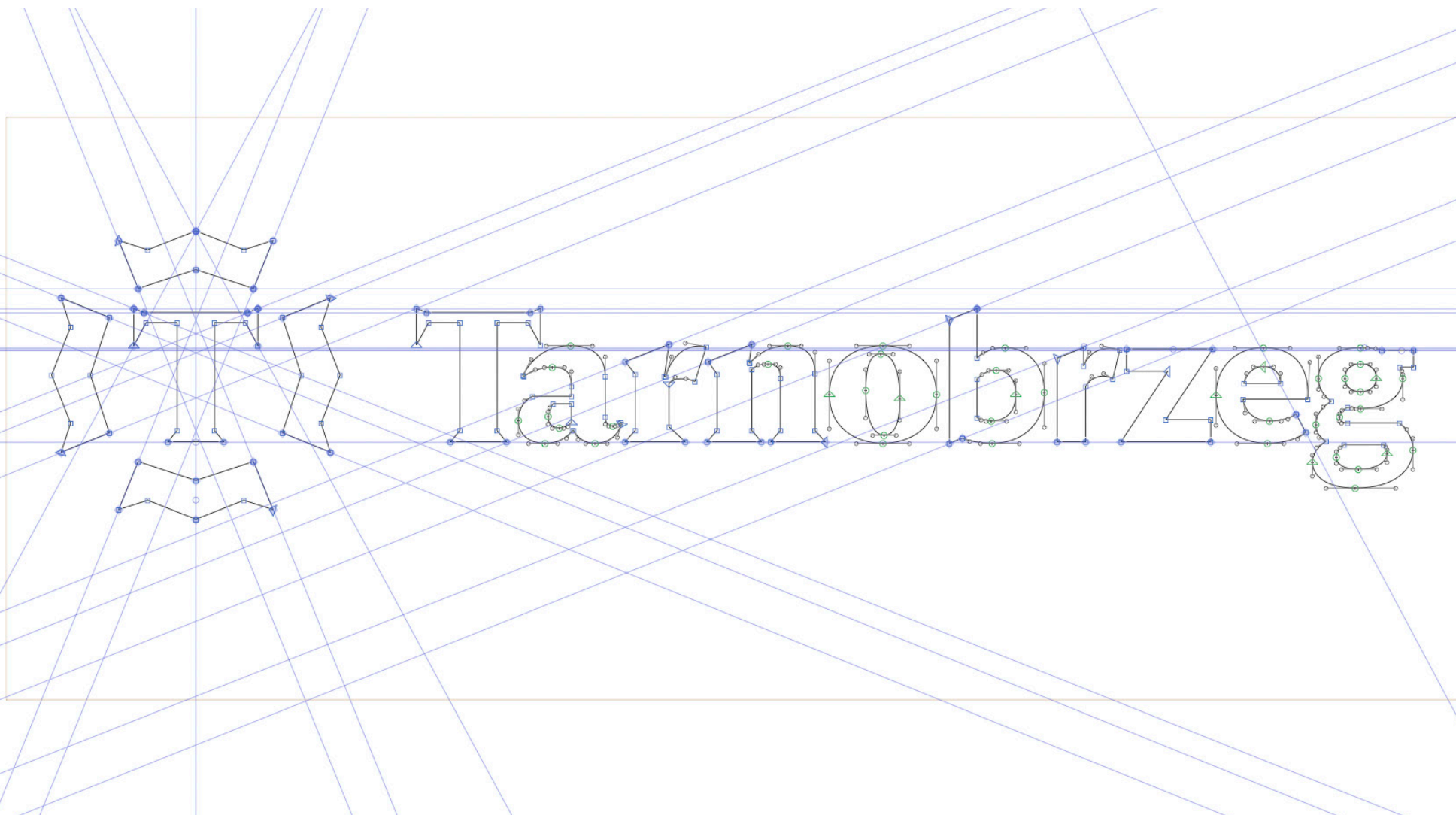
ROZWÓJ / DZIAŁANIE / DYNAMIKA / CZAS



## Konstrukcja znaku – wersja podstawowa

Znak graficzny zaprojektowano z zachowaniem odpowiednich relacji poszczególnych elementów graficznych i typograficznych.

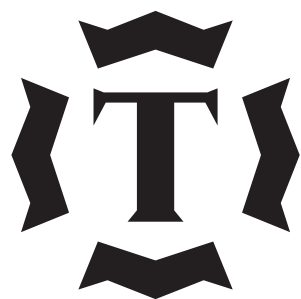
Stanowi nienaruszalną całość, niedozwolone jest zmienianie jakichkolwiek jego elementów ani wykorzystywanie wersji spoza księgi znaku.





Znak graficzny  
– wersja podstawowa

Znak graficzny służy do celów promocyjnych  
i informacyjnych. Nie zastępuje herbu miasta.



# Tarnobrzeg



## Budowa znaku

Znak graficzny jest najważniejszym elementem identyfikacji i tożsamości miasta **Tarnobrzeg**.

Składa się z dwóch elementów:

- a) części typograficznej zawierającej pełną nazwę,
- b) charakterystycznego elementu graficznego.

Logotyp i sygnet są nienaruszalną całością.

Proporcje obu elementów wynikają z zasad kompozycji i typografii. Tworzą harmonijną całość.

Logo



a)



b)





## Pole ochronne

Dla zapewnienia odpowiedniego odbioru wizualnego znaku graficznego zawsze powinien być otoczony pustym obszarem (polem ochronnym), który nie może zawierać żadnych elementów tekstowych ani graficznych.

Nie wolno naruszać pola ochronnego.

Pole ochronne zostało wyznaczone przy użyciu modułu „A”, odpowiadającego połowie szerokości sygnetu.

Pole ochronne wyznacza również minimalną odległość znaku od krawędzi płaszczyzny, na której jest on umieszczony.



pole ochronne znaku



## Wielkość minimalna

Aby zachować właściwą czytelność, określono jego wielkość minimalną.

### DRUK

Minimalna wielkość znaku podstawowego dla materiałów drukowanych: 5 mm wysokości.

### DIGITAL

Minimalna wielkość znaku podstawowego dla użytku cyfrowego: 20 px wysokości.

minimalna wielkość  
wersja do druku

---

5 mm |  Tarnobrzeg

minimalna wielkość  
wersja cyfrowa

---

20 px |  Tarnobrzeg

Jeżeli w procesie reprodukcji stosowana technologia uniemożliwia uzyskanie odpowiedniej jakości odwzorowania elementów składowych znaku w wielkości minimalnej, zaleca się powiększyć cały znak do rozmiaru umożliwiającego prawidłową czytelność.



## Skalowanie

Skalowanie znaku dopuszczalne jest jedynie z zachowaniem jego proporcji.

 Tarnobrzeg

 Tarnobrzeg

 Tarnobrzeg

 Tarnobrzeg

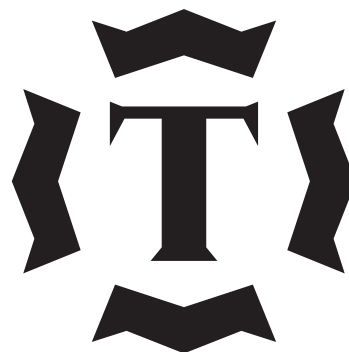
 Tarnobrzeg



**Znak graficzny  
– wersja pionowa**

**Zaleca się stosowanie znaku  
w wersji podstawowej.**

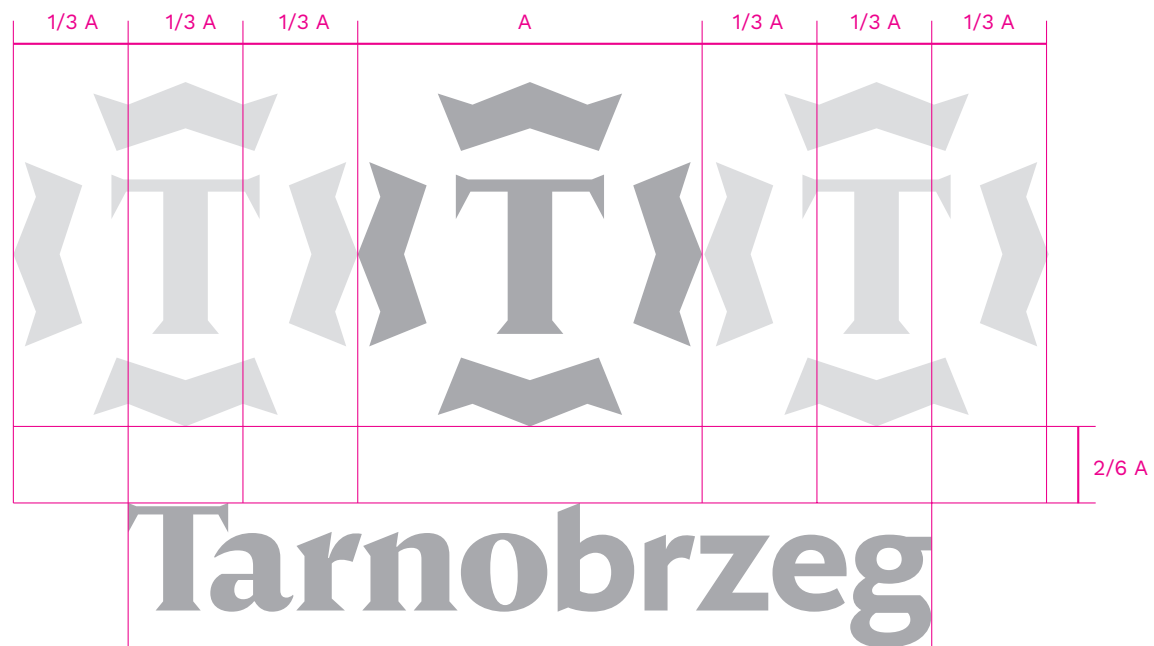
W przypadkach, w których  
użycie wersji podstawowej  
jest niemożliwe lub niekorzystne  
z punktu widzenia kompozycji  
graficznej czy względów  
technologicznych, należy  
zastosować znak w wersji  
wertykalnej.



# Tarnobrzeg



Konstrukcja znaku  
– wersja pionowa





## Pole ochronne – wersja pionowa

Dla zapewnienia odpowiedniego odbioru wizualnego znaku graficznego zawsze powinien być otoczony pustym obszarem (polem ochronnym), który nie może zawierać żadnych elementów tekstowych ani graficznych.

Nie wolno naruszać pola ochronnego.

Pole ochronne zostało wyznaczone przy użyciu modułu „A”, odpowiadającego połowie szerokości sygnetu.

Pole ochronne wyznacza również minimalną odległość znaku od krawędzi płaszczyzny, na której jest on umieszczony.



pole ochronne znaku



## Wielkość minimalna – wersja pionowa

Aby zachować właściwą  
czytelność, określono jego  
wielkość minimalną.

### DRUK

Minimalna wielkość znaku  
podstawowego dla materiałów  
drukowanych: 14 mm wysokości.

### DIGITAL

Minimalna wielkość znaku  
podstawowego dla użytku  
cyfrowego: 50 px wysokości.

minimalna wielkość  
wersja do druku

---



minimalna wielkość  
wersja cyfrowa

---



Jeżeli w procesie reprodukcji stosowana technologia uniemożliwia uzyskanie odpowiedniej jakości odwzorowania elementów składowych znaku w wielkości minimalnej, zaleca się powiększyć cały znak do rozmiaru umożliwiającego prawidłową czytelność.



## Skalowanie – wersja pionowa

Skalowanie znaku dopuszczalne  
jest jedynie z zachowaniem jego  
proporcji.

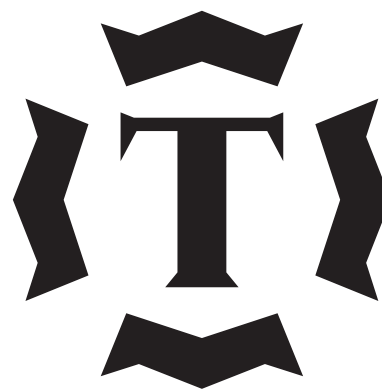




## Znak graficzny – wersja pionowa 2

Zaleca się stosowanie znaku  
w wersji podstawowej.

W przypadkach, w których  
użycie wersji podstawowej  
lub wersji pionowej jest  
niemożliwe lub niekorzystne  
z punktu widzenia kompozycji  
graficznej czy względów  
technologicznych, należy  
zastosować znak w wersji  
pionowej 2.



# Tarnobrzeg



Konstrukcja znaku  
– wersja pionowa 2





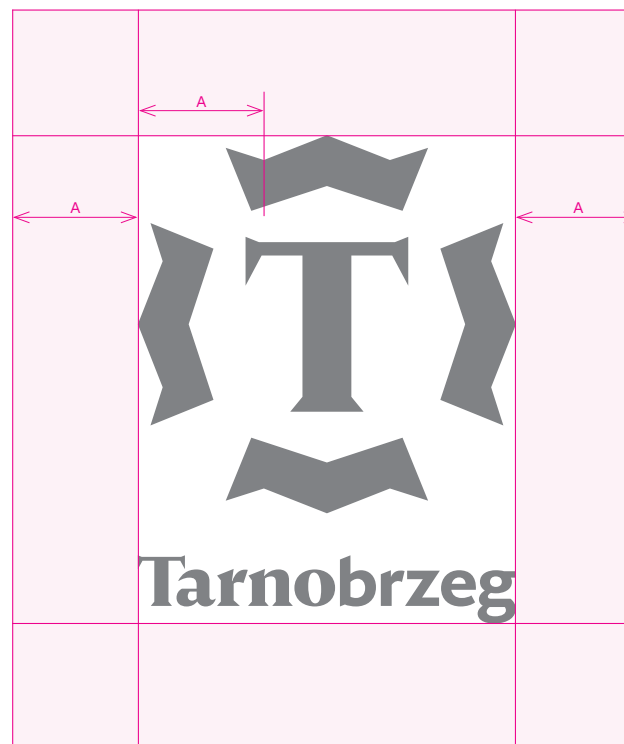
## Pole ochronne – wersja pionowa 2

Dla zapewnienia odpowiedniego odbioru wizualnego znaku graficznego zawsze powinien być otoczony pustym obszarem (polem ochronnym), który nie może zawierać żadnych elementów tekstowych ani graficznych.

Nie wolno naruszać pola ochronnego.

Pole ochronne zostało wyznaczone przy użyciu modułu „A”, odpowiadającego 1/3 szerokości sygnetu.

Pole ochronne wyznacza również minimalną odległość znaku od krawędzi płaszczyzny, na której jest on umieszczony.



pole ochronne znaku



## Wielkość minimalna – wersja pionowa 2

Aby zachować właściwą  
czytelność, określono jego  
wielkość minimalną.

### DRUK

Minimalna wielkość znaku  
podstawowego dla materiałów  
drukowanych: 25 mm wysokości.

### DIGITAL

Minimalna wielkość znaku  
podstawowego dla użytku  
cyfrowego: 90 px wysokości.

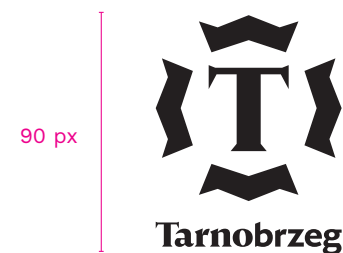
minimalna wielkość  
wersja do druku

---



minimalna wielkość  
wersja cyfrowa

---



Jeżeli w procesie reprodukcji stosowana technologia uniemożliwia uzyskanie odpowiedniej jakości odwzorowania elementów składowych znaku w wielkości minimalnej, zaleca się powiększyć cały znak do rozmiaru umożliwiającego prawidłową czytelność.



## Skalowanie – wersja pionowa 2

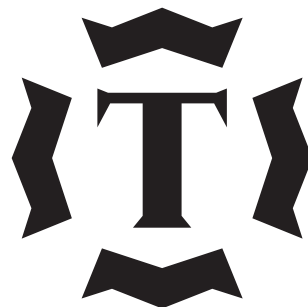
Skalowanie znaku dopuszczalne  
jest jedynie z zachowaniem jego  
proporcji.



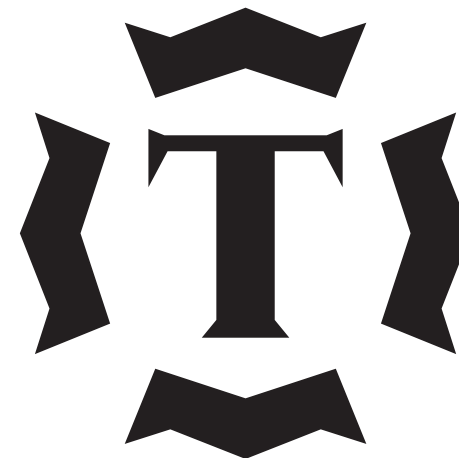
Tarnobrzeg



Tarnobrzeg



Tarnobrzeg



Tarnobrzeg



## Kolorystyka

CZARNY  
CMYK: 0, 0, 0, 100  
RGB: 0, 0, 0  
Web: #000000

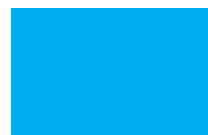
BIAŁY  
CMYK: 0, 0, 0, 0  
RGB: 255, 255, 255  
Web: #FFFFFF





## Kolorystyka

Inspiracja.



Mnożenie



### Zółty

CMYK: 0, 20, 95, 0

RGB: 255, 205, 0

HEX: #ffcd00

### Niebieski

CMYK: 95, 65, 0, 20

RGB: 5, 75, 141

HEX: #054b8d

### Zielony

CMYK: 95, 0, 65, 20

RGB: 0, 134, 104

HEX: #008668



Kolorystyka





Kolorystyka – tło

 Tarnobrzeg

 Tarnobrzeg

 Tarnobrzeg

 Tarnobrzeg

 Tarnobrzeg

 Tarnobrzeg

 Tarnobrzeg

 Tarnobrzeg

 Tarnobrzeg

 Tarnobrzeg

 Tarnobrzeg

 Tarnobrzeg

 Tarnobrzeg

 Tarnobrzeg

 Tarnobrzeg

 Tarnobrzeg

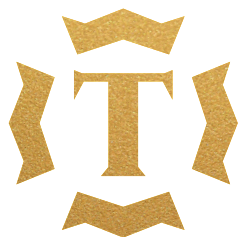
 Tarnobrzeg



## Kolorystyka – wariant ozdobny

Wariant ozdobny jest wersją uzupełniającą znaku. Stosowany jest w wyjątkowych sytuacjach – na ozdobnych materiałach drukowanych, eleganckich materiałach promocyjnych.

Używany wyłącznie w druku (złoty, srebrny, kolor specjalny, tłoczenie na gorąco).



# Tarnobrzeg



## Znak na zdjęciach

Dozwolone jest używanie znaku graficznego **miasta Tarnobrzeg** na zdjęciach, które nie zakłócają jego czytelności.



Fotografie – źródło:

materiały Urzędu Miasta Tarnobrzega



## Niedozwolone ingerencje

Niedopuszczalne jest jakiegokolwiek ingerowanie w znak.

- 1) Nie wolno zmieniać proporcji.
- 2) Nie wolno zmieniać układu.
- 3) Nie wolno przekrzywiać.
- 4) Nie wolno umieszczać dodatkowych elementów graficznych w polu znaku.
- 5) Nie wolno zmieniać kolorystyki.
- 6) Nie wolno dodawać efektów specjalnych do znaku (np. cienia).

1)



2)



3)



4)



5)



6)





## Typografia

Podstawowym krojem pisma, który powinien być stosowany w procesie komunikacji, jest krój **Work Sans**.

<https://fonts.google.com/specimen/Work+Sans>

Work Sans Thin

Work Sans Extra Light

Work Sans Light

Work Sans Regular

Work Sans Medium

**Work Sans SemiBold**

**Work Sans Bold**

**Work Sans ExtraBold**

**Work Sans Black**

*Work Sans Thin Italic*

*Work Sans Extra Light Italic*

*Work Sans Light Italic*

*Work Sans Italic*

*Work Sans Medium Italic*

***Work Sans SemiBold Italic***

***Work Sans Bold Italic***

***Work Sans ExtraBold Italic***

***Work Sans Black Italic***



## Typografia uzupełniająca

W przypadku, gdy niemożliwe jest zastosowanie kroju Work Sans oraz w plikach otwartych przeznaczonych do edycji przez osoby trzecie lub w komunikacji wewnętrznej, należy użyć krój systemowy **Arial**.

## Typografia uzupełniająca

---

Arial Regular

*Arial Italic*

**Arial Bold**

***Arial Bold Italic***

Arial Regular

*Arial Italic*

**Arial Bold**

***Arial Bold Italic***

Zaleca się, aby każde użycie znaku graficznego **miasta Tarnobrzeg** było zgodne z zasadami i normami zawartymi w niniejszej publikacji.

W przypadku sytuacji nieuwzględnionych w niniejszej publikacji, prosimy o kontakt ze specjalistą ds. promocji w **Urzędzie Miasta Tarnobrzega**, w celu konsultacji i ustalenia szczegółów projektu.





Urząd Miasta Tarnobrzega  
ul. Kościuszki 32  
39-400 Tarnobrzeg  
e-mail: [um@um.tarnobrzeg.pl](mailto:um@um.tarnobrzeg.pl)  
tel. 15 822 65 70

© Miasto Tarnobrzeg 2025